

# Vizuelno kriptografski algoritmi dijeljenja tajne

SPECIJALISTIČKI RAD

Mentor:  
dr Vladimir Božović

Student:  
Dragoje Božović

# Uvod

- Motivacija
  - Kriptografija počinje da se razvija kad i potreba za tajnošću pisanih informacija
- Hronološka upotreba kriptografskih tehnika
  - Razvijanje u vojne, industrijske svrhe, zaštita privatnosti krajnjih korisnika računara
- Kriptografski primitivi
  - Prevađene tehnike: shift, substitution
- Primjena kriptografije:
  - Zaštita od uništenja i krađe informacija, autentičnost pošiljaoca i podataka

# Podjela kriptografskih algoritama

- Podjela kriptografskih algoritama čija je namjena zaštita informacija prema tipu ključa:
  - Asimetrični
  - Simetrični
- Podjela simetričnih algoritama prema načinu primjene ključa na ulazni podatak:
  - Blok (fiksirana dužina ključa)
  - Bajt (promjenjiva dužina ključa)
    - najsigurniji, uz pravilnu implementaciju
- Vizuelno kriptografski algoritmi mogu se svrstati u simetrične bajt algoritme.

# Zaštita podataka

- Podatak pravimo rezilijentnim povećavajući mu broj kopija
- Direktna implementacija povećava rizik od neovlašćenog pristupa
- Tehnologije za zaštitu podataka, zavisno od potrebe:
  - Enkripcija kopija:
    - AES, DES, 3DES
  - Algoritmima dijeljenja tajne:
    - Šamirov algoritam (interpolacija polinoma)
    - Bleklijev algoritam (geometrija hiperravni)

# Problem dijeljenja tajne

- Podatak  $S$  dijelimo na određen broj djelova  $n$  (ključevi), tako da ga rekonstruišemo spajanjem dovoljnog broja ključeva  $k$  (prag)
- Ključevi ne smiju sadržati čitljive dijelove podatka  $S$
- Spajanjem  $k$  ključeva moramo rekonstruisati  $S$
- Spajanjem  $k-1$  ne smije nam odati nikakvu informaciju o  $S$
- Uništavanjem  $n-k$  ključeva možemo povratiti podatak
- Vrsta ključeva:
  - Ravnopravni
  - Familije kvalifikovanih podskupova

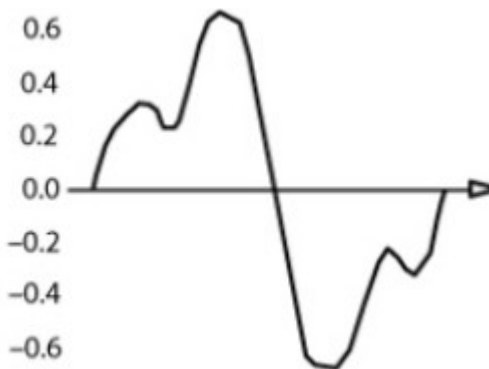
# Model slike u matematici

- Dvodimenzionalna funkcija inteziteta svjetla u vremenu

- Matematički model slike :

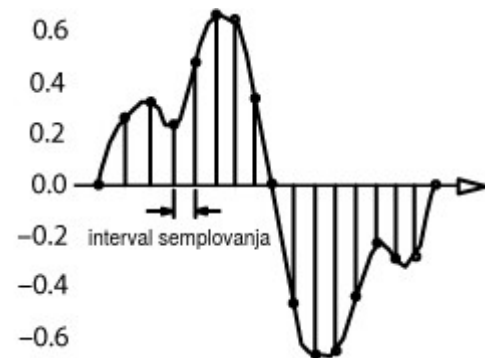
$$f(x, y) = i(x, y) r(x, y), \quad 0 < i(x, y) < \infty, \quad 0 < r(x, y) < 1$$

- Direktna implementacija nemoguća



# Računarski model slike

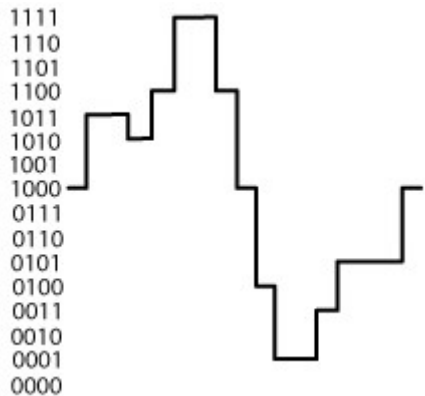
- Diskretizujemo domene
- Semplovanje, diskretizovanje vremena, x-osa
- Proizvod diskretizovanja matrični zapis, elementi funkcije
- Ova transformacija određuje broj piksela na digitalizovanoj slici



$$f(x, y) \approx \begin{bmatrix} f(0,0) & f(0,1) & \dots & f(0,M) \\ f(1,0) & f(1,1) & \dots & f(1,M) \\ \vdots & \vdots & & \vdots \\ f(N,0) & f(N,1) & \dots & f(N,M) \end{bmatrix}$$

# Računarski model slike, nastavak

- Kvantizacija, diskretizovanje inteziteta, y-osa
- Proizvod semplovanja i kvantizacije matrica
- Elementi matrice pikseli, imaju konačnu vrijednost sa fiksim brojem bitova  $2^n$



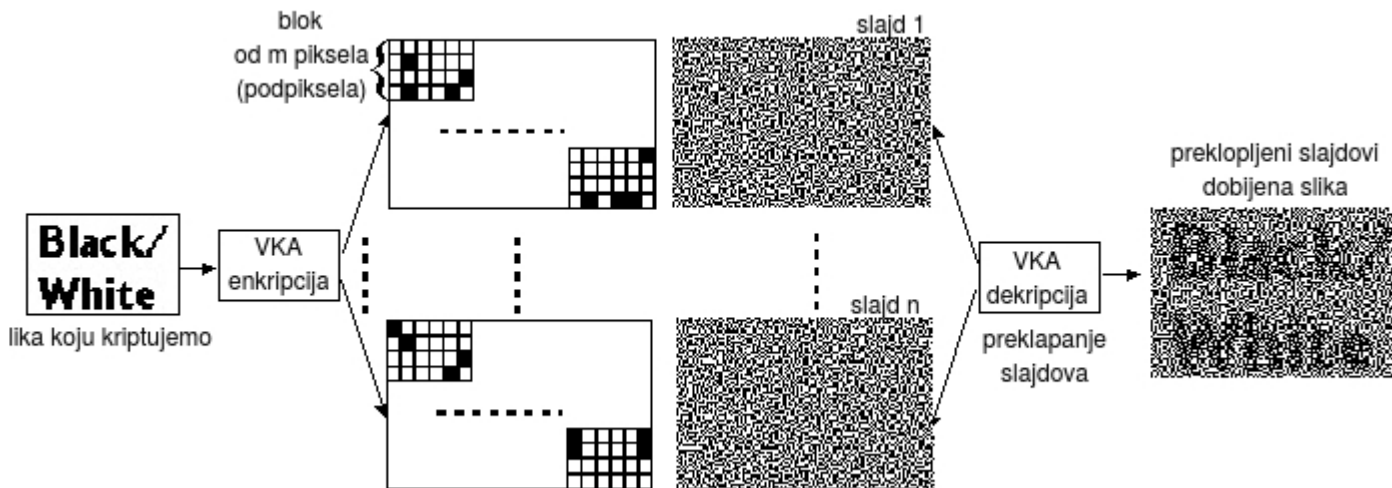
$$f(x, y) \approx \begin{bmatrix} f[0, 0] & f[0, 1] & \dots & f[0, M] \\ f[1, 0] & f[1, 1] & \dots & f[1, M] \\ \vdots & \vdots & & \vdots \\ f[N, 0] & f[N, 1] & \dots & f[N, M] \end{bmatrix}$$





# Vizuelno kriptografski algoritmi

- Proces kriptovanja kod vizuelno kriptografskih algoritama:
  - Ulazni podatak “slika”
  - Dijeljenje podatka na slajdove (dijeljenje tajne)
  - Enkripcija piksela
    - Zamjena sa jednim pikselom (Kafri-Karen)
    - Zamjena sa blokom piksela (Naor-Šamir)



- Dekripcija (preklapanje, vizuelna detekcija)

# Naor-Šamirov algoritam

- Problem visokih rezolucija, nivo sive
- Hamingova težina jednog bloka za kodiranje
- $S$  – matrica enkripcije jednog piksela

$$S = \begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} & \dots & a_{1m} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{k1} & a_{k2} & \dots & a_{km} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{n1} & a_{n2} & \dots & a_{nm} \end{bmatrix}; V_S = \begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} & \dots & a_{1m} \\ \vee & \vee & \vee & \vee \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ \vee & \vee & \vee & \vee \\ a_{n1} & a_{n2} & \dots & a_{nm} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} h_1 & h_2 & \dots & h_m \end{bmatrix}$$

- Prag  $d$ ,  $H(V) = d - \alpha m$ ,  $H(V) \geq d$
- $m$  – širenje piksela, gubitak rezolucije
- $\alpha$  – relativna razlika, gubitak kontrasta

# Naor-Šamir VKA, izbor matrica za enkripciju

- Skupovi za kriptovanje bijelih i crnih piksela:  $C_0$  i  $C_1$
- Uslovi za dobar VKA
  - Čitljivost : Detekcija bijele (manje sive) i crne (više sive) - Hamingova težina blokova
  - Sigurnost: način odabira matrica  $C_0$  i  $C_1$

$$C_0 = \{W_1, W_2, \dots, W_r\} \quad C_1 = \{B_1, B_2, \dots, B_r\}$$

- N-Š 2 od n:  $C_0$  dobijamo permutacijom kolona  $M_0$ ,  $C_1$  permutacijom kolona  $M_1$

$$M_0 = \begin{bmatrix} 1 & 0 & \dots & 0 \\ 1 & 0 & \dots & 0 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ 1 & 0 & \dots & 0 \end{bmatrix}; \quad M_1 = \begin{bmatrix} 1 & 0 & \dots & 0 \\ 0 & 1 & \dots & 0 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ 0 & 0 & \dots & 1 \end{bmatrix};$$



# Kafri-Keren VKA slučajne rešetke 2 od 2

- Zamjena jednog piksela na originalu jednim podpikselom na slajdu
- Slučajno generisanje prvog slajda
- Drugi slajd generišemo na osnovu originala i prvog slajda

$I[x, y]$	$S_1[x, y]$	$P(S_1[x, y])$	$S_2[x, y]$	$S_1[x, y] + S_2[x, y]$
□	□	0.5	□	□
□	■	0.5	■	■
■	□	0.5	■	■
■	■	0.5	□	■

# Čen-Tsao VKA $n$ od $n$

- Proširenje Karen-Kenfri 2 od 2
- Ideja se može iskoristiti i za Naor-Šamir 2 od 2
- Uništava originalnost pri povećanju  $n$  za 25% u svakom koraku
- U  $n$  koraka ponavljamo  $n-1$  put K-K 2 od 2

Korak	Slajd	Dodijeljena vrijedost
1	$S_1$	Random
2	$S'_2$	$S_1 \text{ XOR } I$
3	$S_2$	Random
4	$S'_3$	$S_2 \text{ XOR } S'_2$
5	$S_3$	$S'_3$

# VKA binarnih slika za rad sa slikama u boji

- RGB model, 1 piksel =  $2^n$ :  $n = R_{bita} + G_{bita} + B_{bita}$
- Raslojavanje po osnovnim kanalima
- Rad sa  $S \times n$  slika posebno



(a) RGB 24-bit



(b) R kanal 8-bit



(c) G kanal 8-bit



(d) B kanal 8-bit



(e) RGB 8-bit  
iskorišćeno 1+1+1-bit



(f) R kanal 1-bit



(g) G kanal 1-bit



(h) B kanal 1-bit

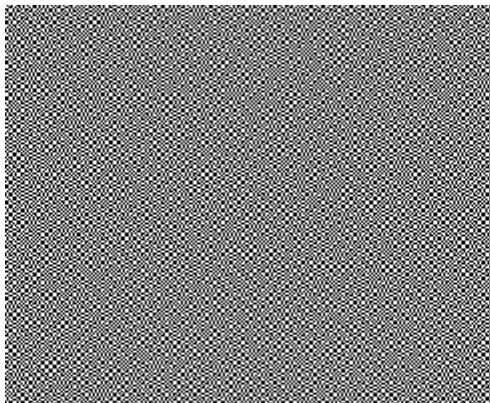


# Zaključak

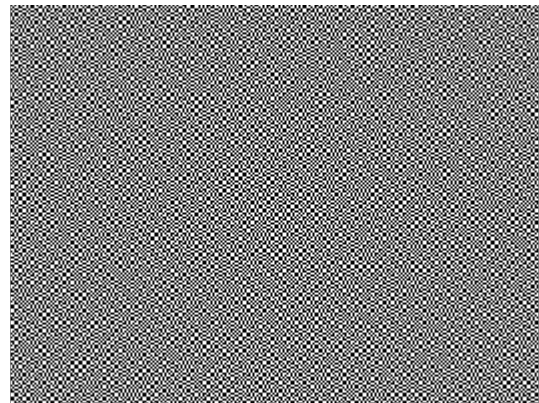
- Pouzdani i brzi algoritmi.
- Kriptoanaliza se svodi na analizu random funkcije
- Jednostavna dekripcija koja ne zahtijeva korišćenje računara
- Za identično preslikavanje ulaznog podatka u podatak koji je dobijen dekripcijom, zahtijevaju post procese za popravku šumova i proporcije



Original



Slajd 1



Slajd 2



Dekriptovana slika

VKA Naor Šamir

Hvala na pažnji.